



**Vboard 25**

# 用户手册

Ver 0.1

**MIDIPLUS**

# 目 录

前言 .....	2
重要注意事项 .....	2
1. 概览 .....	3
1.1 上面板 .....	3
1.2 后面板 .....	4
2. 向导 .....	4
2.1 准备使用 .....	4
2.2 键盘 .....	6
2.3 弯音和颤音触控条 .....	7
2.4 八度和移调按键 .....	7
2.5 旋钮控制器 .....	8
2.6 SHIFT 按键 .....	8
2.7 SUSTAIN 按键 .....	8
2.8 和弦模式 .....	9
2.9 琶音器 .....	9
2.9.1 琶音器控制 .....	9
2.10 走带按键 .....	10
2.11 打击垫和模式按键 .....	11
3. 恢复出厂设置 .....	12
4. DAW 走带控制设置 .....	13
4.1 STEINBERG CUBASE/NUENDO PRO (MMC) .....	13
4.2 FL STUDIO (MMC) .....	14
4.3 STUDIO ONE (MMC) .....	14
4.4 PRO TOOLS (MMC) .....	17
4.5 LOGIC PRO X (MMC) .....	18
4.6 REAPER (MMC) .....	19
5. 蓝牙 MIDI 连接 (iOS) .....	20
6. 附表 .....	22
6.1 产品规格表 .....	22
6.2 SCALE 音阶表 .....	22
6.3 MIDI CC 控制器表 .....	23
6.4 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头 .....	24

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** Vboard 25 折叠 MIDI 键盘。这是一款 25 键可折叠 MIDI 键盘。采用了带力度感应的标准宽度琴键，具有旋钮控制器、走带控制、琶音器以及智能调式，并内置可充电电池和无线蓝牙 MIDI 连接功能。在使用本产品前请仔细阅读此说明书，以帮助您快速了解本产品功能。

在本产品包装内，您可以找到：

- Vboard 25 折叠 MIDI 键盘
- USB 连接线
- CUBASE LE 注册纸卡
- **MIDIPLUS** 贴纸若干

## 重要注意事项

### 充电注意事项：

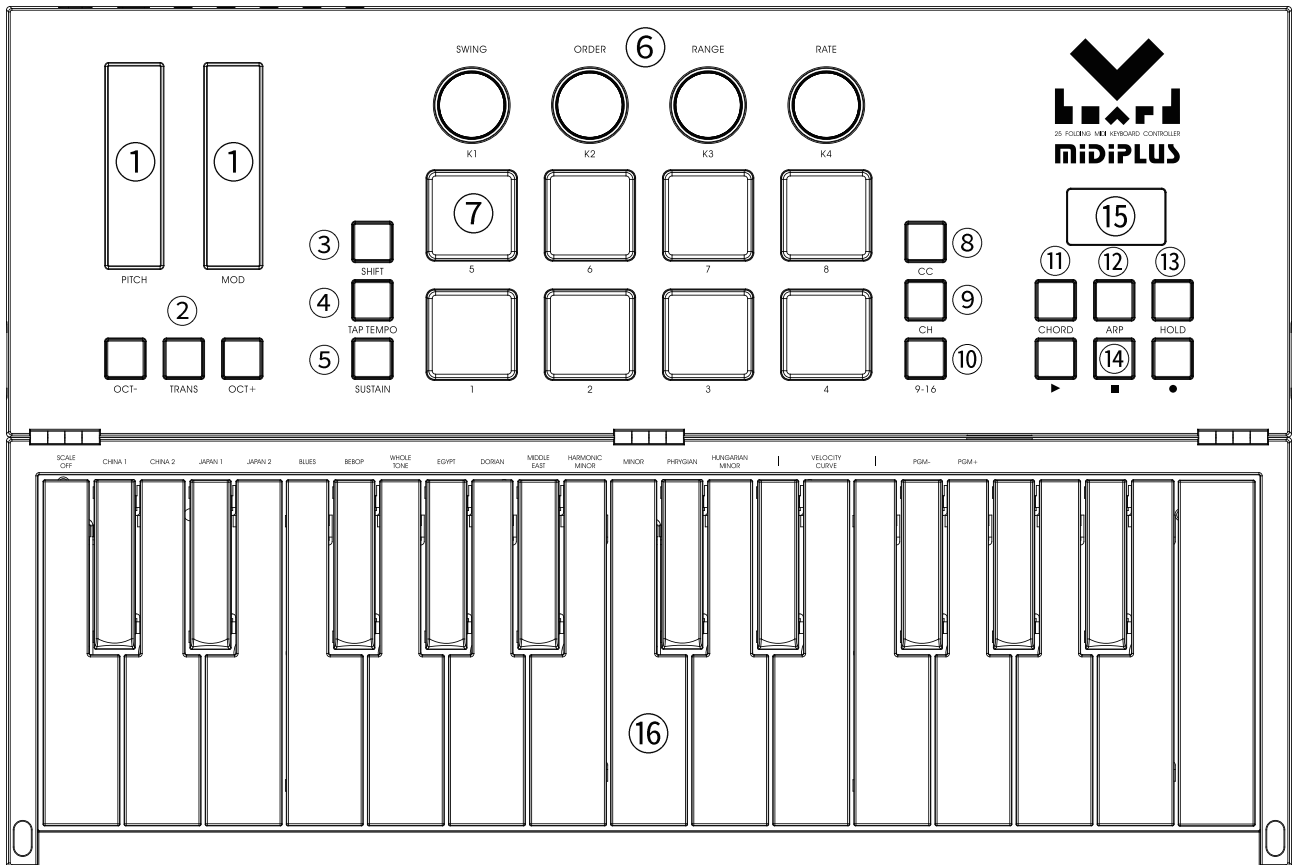
1. Vboard 25 内置可循环充电锂电池，供以蓝牙使用。
2. 当电池电量低时，显示屏将以 0.5 秒的周期闪烁提示低电量，并将在 3 分钟后自动关机。
3. 如在低电量时继续使用，有可能出现 Vboard 25 功能异常或不能正常使用的情况，并会加速电池的老化，请务必关闭电源并立即为 Vboard 25 充电。
4. 当 Vboard 25 正在充电时，屏幕下方会出现 3 个小点以流水呼吸形式显示，当 3 个小点常亮显示时，表示电池已充满电。
5. 为节省电量，Vboard 25 在不连接 USB 通电的情况下闲置 15 分钟后自动关机。

### 保养注意事项：

1. 请使用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆稀料、有机溶剂、清洁剂或其他有侵蚀作用的化学品浸泡的擦布擦拭设备，以免使面板或键盘褪色。
2. 长时间不使用本设备或打雷天气时，请断开 USB 电源并关机。
3. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
4. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
5. 请勿将重物放在本设备上。
6. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
7. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
8. 避免把任何液体洒在本设备上。
9. 避免在雷鸣或闪电时使用本设备，以防远程电击。
10. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
11. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

# 1. 概览

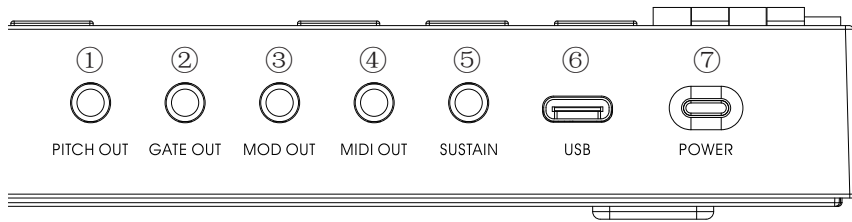
## 1.1 上面板



- ① 弯音和颤音触控条：控制声音的音高弯曲和调制
- ② 移调和八度按键：MIDI 键盘的移调、八度切换
- ③ SHIFT 按键：用于切换键盘或控制器的第二功能
- ④ TAP TEMPO 按键：重复打拍来设定琶音器的速度
- ⑤ SUSTAIN 按键：开启或关闭键盘的延音效果
- ⑥ 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数以及控制内置琶音器的参数
- ⑦ 打击垫：根据不同的模式，发送带力度和复音触后数据的音符或 MIDI CC 信息以及切换 MIDI 通道
- ⑧ CC 按键：切换打击垫为 MIDI CC 模式
- ⑨ CH 按键：切换打击垫为 MIDI 通道模式
- ⑩ 9-16 按键：使打击垫翻页至 9-16
- ⑪ CHORD 按键：一键和弦功能
- ⑫ ARP 按键：琶音器
- ⑬ HOLD 按键：琶音保持
- ⑭ 走带控制器：具有 MMC/MIDI CC 两种模式，用于控制 DAW 走带或 MIDI Learn 自定义参数
- ⑮ 显示屏：即时反馈 MIDI 键盘的控制器状态
- ⑯ 键盘：用于触发音符开关，按下 SHIFT 键时可以被用作访问参数的快捷键



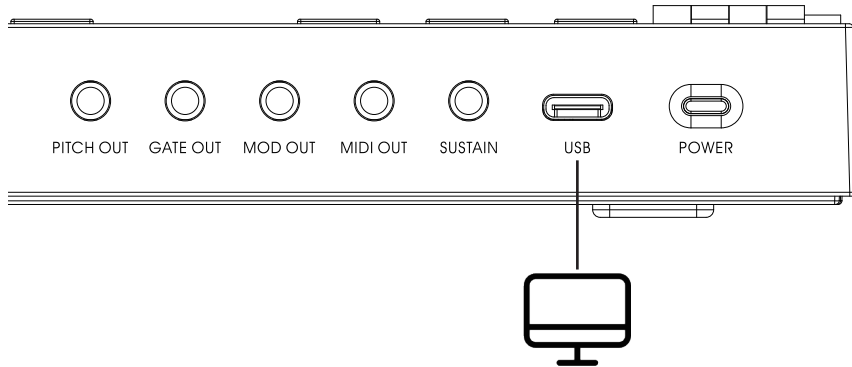
## 1.2 后面板



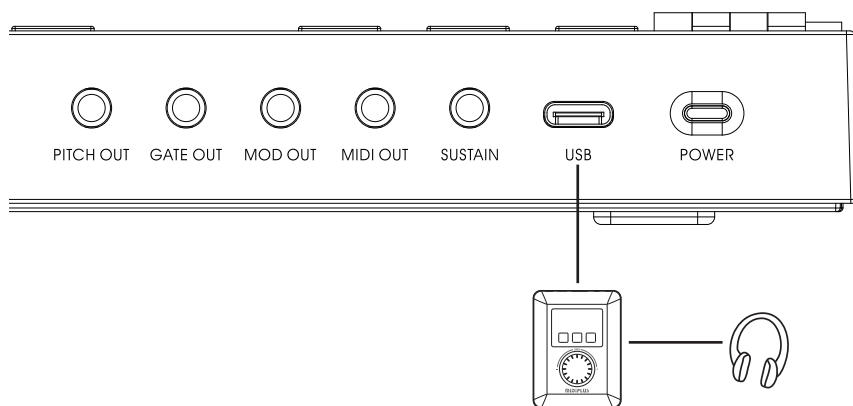
- ① **Pitch Out 接口**: 输出控制电压 (Control Voltage) 以控制模块化模拟合成器的音高 (Pitch)
- ② **Gate Out 接口**: 输出由键盘上音符开/关动作产生的触发事件, 与 Pitch Out 相关联
- ③ **Mod Out 接口**: 输出控制电压 (Control Voltage) 以控制压控放大器 (VCA) 或压控滤波器 (VCF)
- ④ **MIDI Out 接口**: 输出 MIDI 信号至外部 MIDI 设备
- ⑤ **Sustain 接口**: 连接延音踏板
- ⑥ **USB 接口**: 用于充电和数据传输
- ⑦ **Power 按键**: 电源开关

## 2. 向导

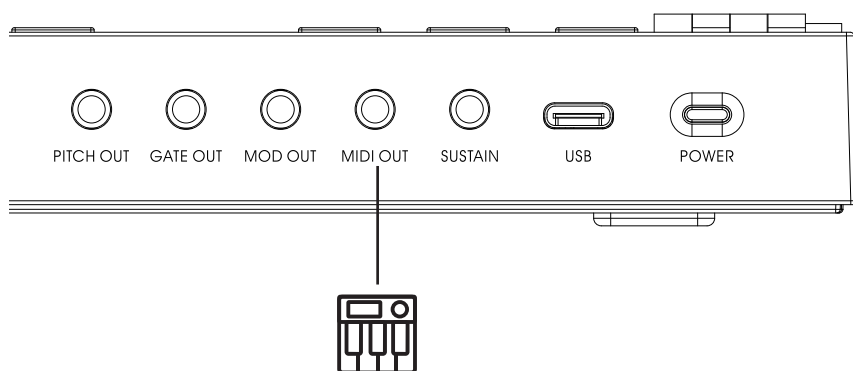
### 2.1 准备使用



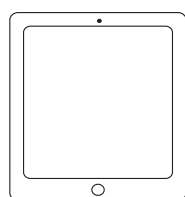
连接电脑: 用附带的 USB 线缆将 Vboard 25 键盘连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口, 长按 Vboard 25 电源开关开机后, 它将由 USB 接收或发送 MIDI 信息。由于 Vboard 25 是类兼容 USB 设备, 首次连接到 PC 或 Mac 时会自动识别并自动安装驱动, 无需额外安装驱动。



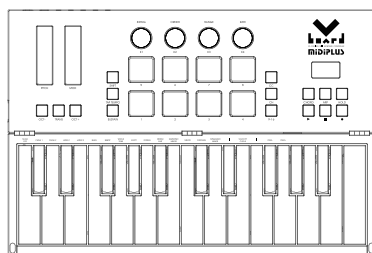
连接 **MIDIPLUS** miniEngine 系列音源：用附带的 USB 线缆将 Vboard 25 键盘连接到 miniEngine 的 USB Host 接口，长按 Vboard 25 电源开关开机后，然后开启 miniEngine 的电源，并将耳机或音箱连接至 miniEngine 的耳机接口。



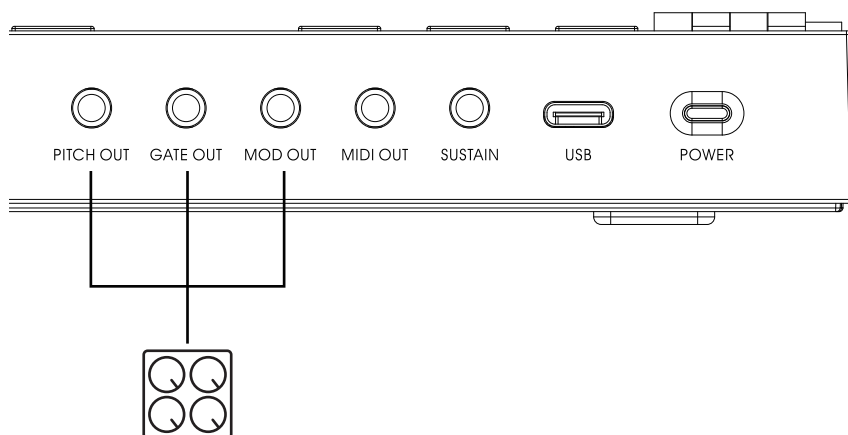
连接外部 MIDI 设备：使用 3.5mm TRS 转 MIDI DIN 转换头连接至 Vboard 25 的 MIDI OUT 接口，然后通过 5 pin MIDI 线连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。



Bluetooth



连接 iOS 设备：长按 Vboard 25 电源键开机，在 iOS 设备上打开蓝牙，打开 APP 并通过 APP 内的蓝牙 MIDI 设备菜单连接 Vboard 25（具体步骤请参考 [5. 蓝牙 MIDI 连接 \(iOS\)](#)）。

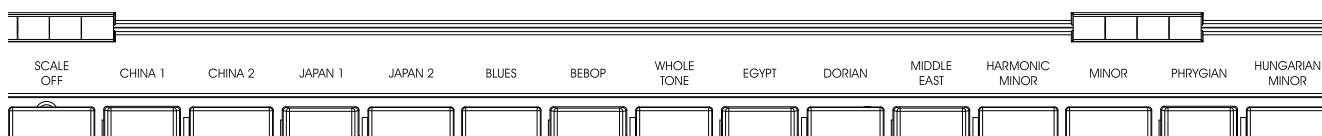


连接模拟合成器：使用 3.5mm TS 线缆将本机的 Pitch Out, Gate Out 和 Mod Out 连接至模拟合成器的 CV 输入接口，你可以使用内置电池供电而无需外接电源适配器。

## 2.2 键盘

Vboard 25 具有 25 个带力度感应的琴键。当按住 **SHIFT** 按键时，上方印有丝印的琴键将被用作设置第二功能，各琴键的具体功能如下：

**Scale Off ~ Hungarian Minor 等 15 个琴键：**选择内建的智能音阶。开启时，将音阶的音符值逐一映射到所有白键上，黑键则无功能，详见附表 [6.2 SCALE 音阶表](#)，默认关闭。

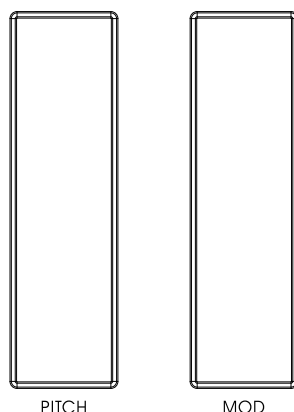


**Velocity Curve：**切换琴键的力度响应曲线，可循环选择 Linear, Soft, Hard 和 Fixed 四种曲线，默认是 Linear。

**PGM-/PGM+：**发送 Program Change 信息，最小值为 1，每按一次以 1 为单位递减/递增发送 Program Change 信息，最大值为 128。



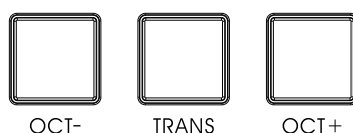
## 2.3 弯音和颤音触控条



Vboard 25 键盘采用了电容感应式 **Pitch** 和 **Mod** 触控条，相比传统的滑轮，您可以点击触控条的任意位置以获得意想不到的控制效果。**Pitch** 触控条默认停留在中间位置，且松开手后会自动回到中间点。**Mod** 触控条默认在最下端位置，松开手后会保持在手指最后触碰的位置。

上下滑动 **Pitch** 触控条可向上或向下弯曲声音的音高，向上滑动 **Mod** 触控条会提升所选声音的调制效果。

## 2.4 八度和移调按键

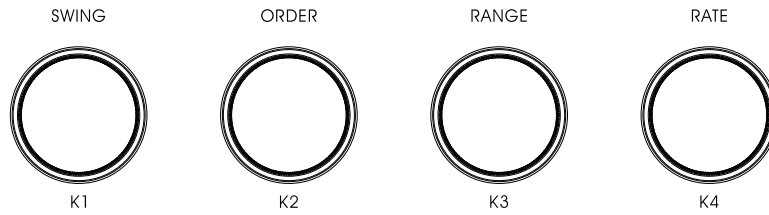


**八度设置：**按下 **OCT-** 或 **OCT+** 按键移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将常亮，同时按下 **OCT-** 和 **OCT+** 按键可快速重置八度设置。

**移调设置：**按住 **TRANS** 按键时再按 **OCT-** 或 **OCT+** 按键可激活半音移调，激活后短按 **TRANS** 按键可临时关闭或恢复移调记忆，长按 **TRANS** 按键重置移调设置。

**TRANS** 按键灯常亮表示已激活移调，按键灯半亮表示临时关闭移调并存在移调记忆，按键灯熄灭表示移调未激活或移调为 0。

## 2.5 旋钮控制器



Vboard 25 具有 4 个可自定义 MIDI CC 的旋钮控制器，并且具有双重功能：仅转动旋钮时发送 MIDI CC 信息，按住 SHIFT 按键时，转动旋钮则调节琶音器的 Swing, Order, Range 和 Rate 设置（详见 [2.9.1 琶音器控制](#)），旋钮的默认 MIDI CC 编号如下：

旋钮	MIDI CC 编号(默认)
K1	CC# 93
K2	CC# 91
K3	CC# 71
K4	CC# 74

## 2.6 SHIFT 按键



按住 **SHIFT** 按键时，使琴键和旋钮进入第二功能状态。

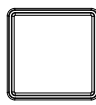
## 2.7 SUSTAIN 按键



SUSTAIN 按键可以使键盘实现延音效果，它具有 2 种工作模式：

- ① 短按一次开启延音，再次短按则关闭延音
- ② 长按时开启延音，松开后则关闭延音。

## 2.8 和弦模式

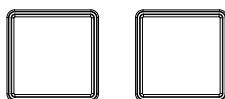


CHORD

要开启一键和弦模式，需按住 **CHORD** 按键，当屏幕显示 *Ed1* 时，在键盘上依次按下和弦内的音符（最多可录入 10 个音符），松开 **CHORD** 按键即完成和弦的构建，此时在键盘上弹奏一个琴键即可播放这个和弦。

和弦的最低音将作为底音，弹奏任何新音符时将以该音符为底音自动构建和弦。短按可关闭和弦模式。

## 2.9 琶音器



ARP

HOLD

琶音器包括：**ARP** 按键、**HOLD** 按键、**TAP TEMPO** 按键以及 **Swing**、**Range**、**Order** 和 **Rate** 旋钮。按下 **ARP**

按键开启琶音器，在键盘上弹奏任意音符将自动播放琶音。

### 2.9.1 琶音器控制

**SHIFT** 键 + **SWING** 旋钮：调节琶音器偶数编号音符的摇摆度，摇摆范围为“51~75”，屏幕显示“*off, 51 ~ 75*”，默认是 *off*。

**SHIFT** 键 + **ORDER** 旋钮：调节琶音器的播放顺序，有“按弹奏、向上、向下、向上和向下、随机”这 5 个顺序可选择，屏幕显示“*ord, UP, dn, Ud, rnd*”默认是 *ord*。

**按弹奏**：以原始音符按下的顺序播放

**向上**：从最低音符到最高音符的顺序播放

**向下**：从最高音符到最低音符的顺序播放

**向上和向下**：从最低音符到最高音符，然后再向最低音符的顺序播放

**随机：**以随机、非重复的顺序播放

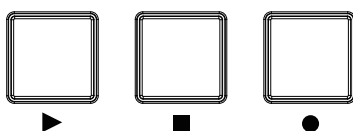
**SHIFT 键 + RANGE 旋钮：**设置琶音器播放的八度范围，从 1 个八度至 4 个八度，屏幕显示 “0 1 ~ 0 4”  
默认是 0 1。

**SHIFT 键 + RATE 旋钮：**调节琶音器的速率，分别有 “4 分音符、4 分音符三连音、8 分音符、8 分音符三连音、16 分音符、16 分音符三连音、32 分音符和 32 分音符三连音”，屏幕显示 “4、4t、8、8t、16、16t、32、32t” 默认是 4。

**TAP TEMPO：**以一定的频率重复按下可计算每分钟的节拍数，并转换为琶音器的速度，范围从 30 ~ 300 BPM，  
默认速度为 120 BPM。

**HOLD：**琶音保持，开启后将手从键盘抬起时，琶音器会根据最后一次弹奏的音符持续播放琶音。

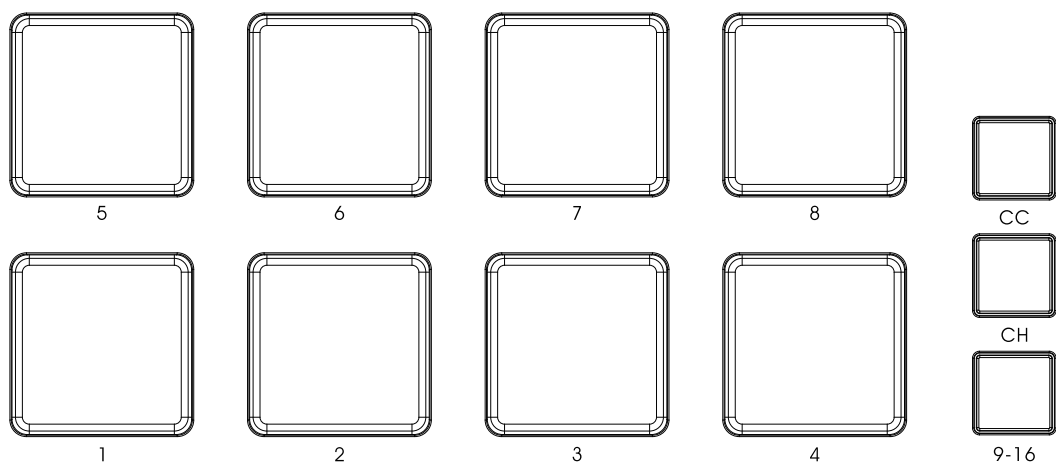
## 2.10 走带按键



Vboard 25 的 3 个走带按键有 2 种模式：**MMC 模式**（默认）和 **MIDI CC 模式**，SHIFT 键 + 走带按键可以切换该走带按键的模式。DAW 走带控制的详细设置方法请参考 [DAW 走带控制设置](#)，3 个按键的默认映射如下：

按键	MMC 模式	MIDI CC 模式
▶	Play	CC#46
■	Stop	CC#47
●	Record	CC#48

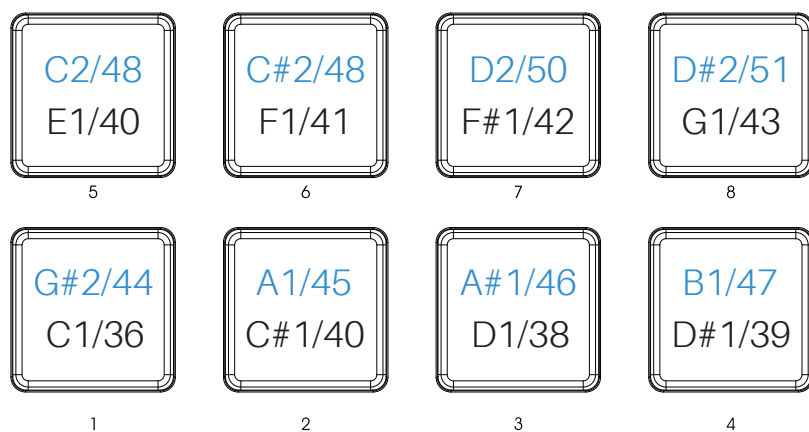
## 2.11 打击垫和模式按键



Vboard 25 有 8 个带 LED 背光的力度和压力感应打击垫。具有 **MIDI 音符**、**MIDI CC** 和 **MIDI 通道** 3 种模式。

默认是 **MIDI 音符模式**，8 个 Pad 发送 MIDI 音符 C1 ~ G1，激活 **9-16** 按键后 8 个 Pad 发送 G#1 ~ D#2，

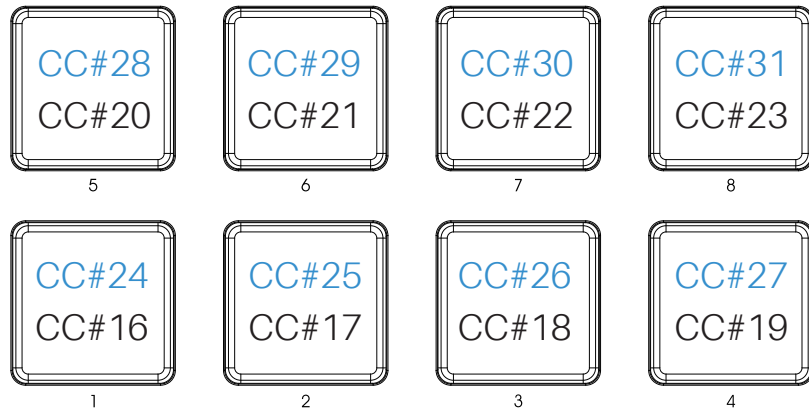
如下图：



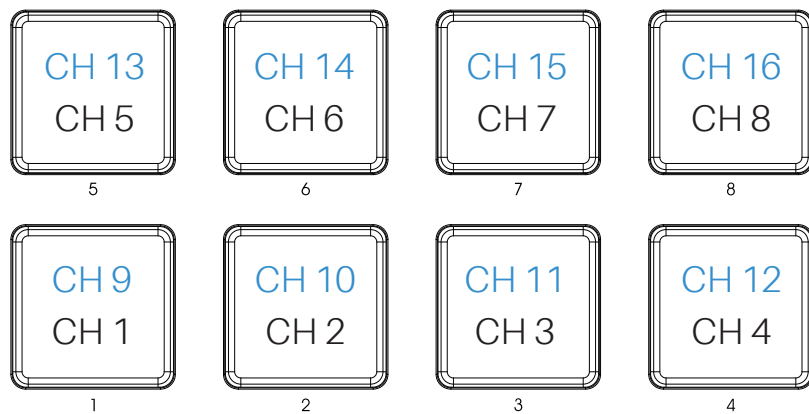
激活 **CC** 按键时为 **MIDI CC 模式**，8 个 Pad 发送 MIDI CC#16 ~ CC#23，激活 **9-16** 按键后 8 个 Pad 发送

MIDI CC#24 ~ CC#31，如下图：





激活 CH 按键时为 MIDI 通道模式,8 个 Pad 切换 MIDI 通道 1 ~ 通道 8,激活 9-16 按键后 8 个 Pad 切换 MIDI 通道 9 ~ 通道 16, 如下图:



### 3. 恢复出厂设置

某些时候, 您可能想要快速将 Vboard 25 初始化恢复到出厂默认状态, 您可以按以下步骤操作:

1. 确保在关机状态
2. 同时按住 OCT+ 和 OCT- 按键不松开并开机
3. 当显示屏出现 “rE5” 字样后松开 OCT+ 和 OCT- 按键即可

注: 恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改, 请谨慎操作。

## 4. DAW 走带控制设置

将 Vboard 25 的 3 个走带按键切换至 MMC 模式（详见 2.10 走带按键）。

### 4.1 Steinberg Cubase/Nuendo Pro (MMC)

#### 1. 菜单栏点击 运行控制 >>工程同步设置



#### 2. 选择 机器控制，勾选 MMC 从属活动，MIDI 输入 和 MIDI 输出 选择 Vboard 25，MMC 设备 ID 选择 116



#### 3. 点击 确定 完成键盘设置

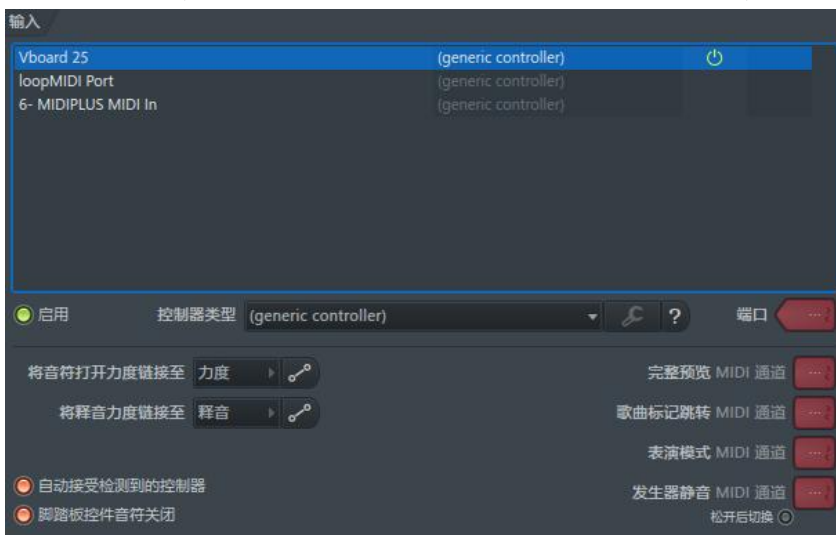
注意：此方法不适用于 Cubase LE/AI/Elements，因不支持 MMC。

## 4.2 FL Studio (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中, 在 **输入** 窗口 把 **Vboard 25** 勾选点亮启用, 关闭窗口完成设置



## 4.3 Studio one (MMC)

1. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项** (快捷键 Ctrl+, )



2. 点击 **外部设备**



3. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按钮



4. 选择 **新建键盘**



5. 分别把 **接收自** 和 **发送到** 都选择为 **Vboard 25**



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置

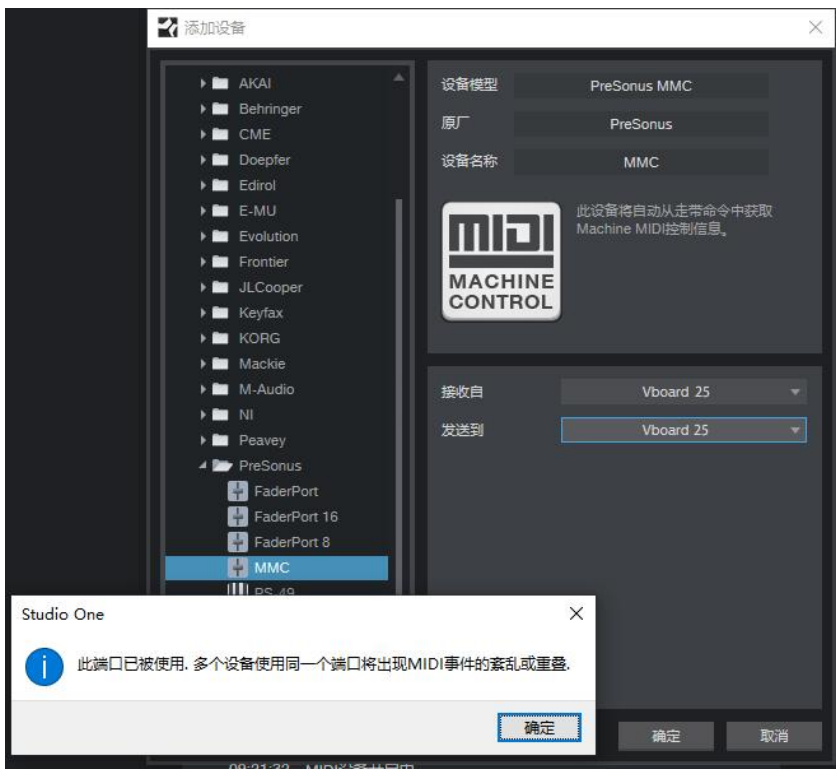


\*以下步骤 7、8 为 Studio one 3 的设置，Studio one 4 及以上版本请看步骤 9、10

7. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按键



8. 在左边列表中选择找到 **PreSonus** 文件夹下的 **MMC**，右侧窗口的 **接收自** 和 **发送到** 设置为 **Vboard 25**，若提示设备重叠，点击 **确定**



9. 点击添加设备 **确定** 后关闭选项窗口，完成键盘设置



\*以下部分为 Studio one 4 及以上版本的设置，Studio one 3 请忽略

10. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项**



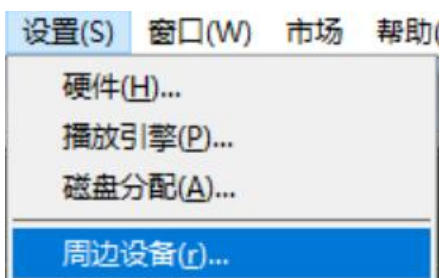
11. 点击 **高级** ，勾选 **同步至外部设备** ； **MIDI 机器控制** 选择为 **Vboard 25**，点击 **确定** 后关闭选项窗

口，完成走带设置



## 4.4 Pro Tools (MMC)

1. 在菜单栏中点击 **设置 >> 周边设备**



2. 在弹出的窗口中点击 **Machine Control**，在 **MIDI Machine Control 遥控 (隶属装置)** 中勾选 **启用**，**ID** 选择 **116**



3. 关闭周边设备窗口完成键盘设置

## 4.5 Logic Pro X (MMC)

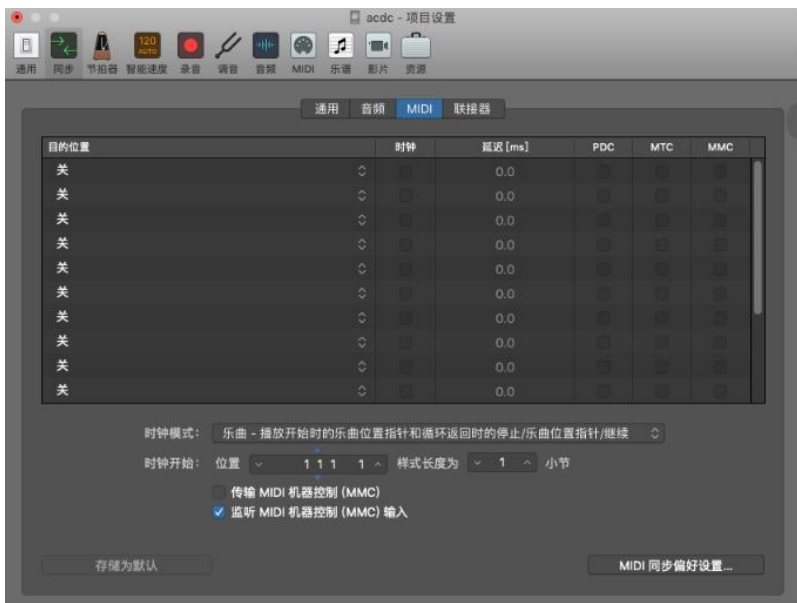
1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro X** >> **偏好设置** >> **MIDI**



2. 在 **MIDI** 设置窗口中，点击 **同步** 页面， 点击 **MIDI 同步项目设置**

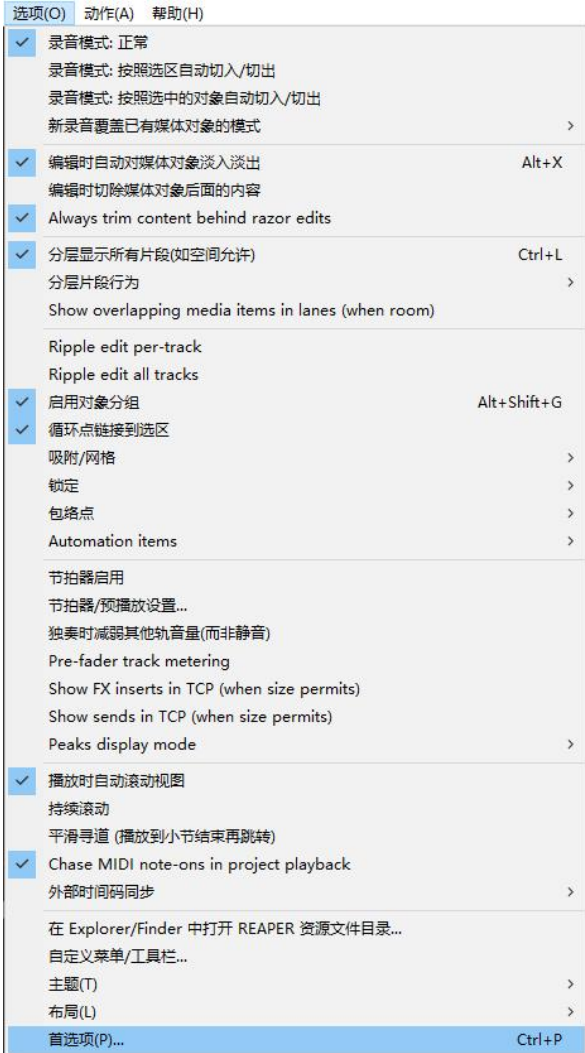


3. 在 **MIDI 同步项目设置** 中，勾选 **监听 MIDI 机器控制 (MMC) 输入**，勾选后关闭窗口完成走带设置

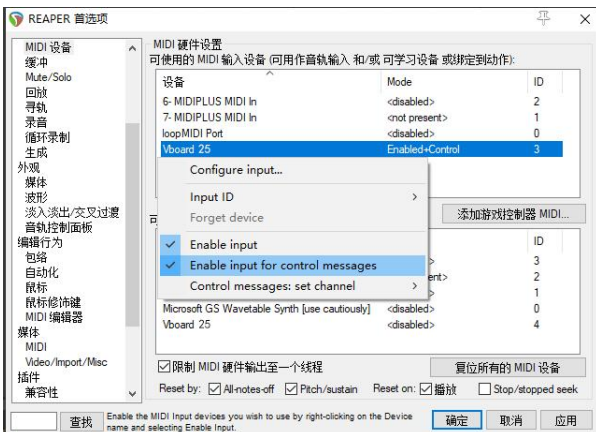


## 4.6 Reaper (MMC)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **首选项** (快捷键 Ctrl+P)



2. 在 **首选项** 窗口中, 左侧点击 **MIDI 设备** 标签, 然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **Vboard 25**, 选择 **Enable input** 和 **Enable input for control messages**。点击 **确定** 完成走带设置





## 5. 蓝牙 MIDI 连接 (iOS)

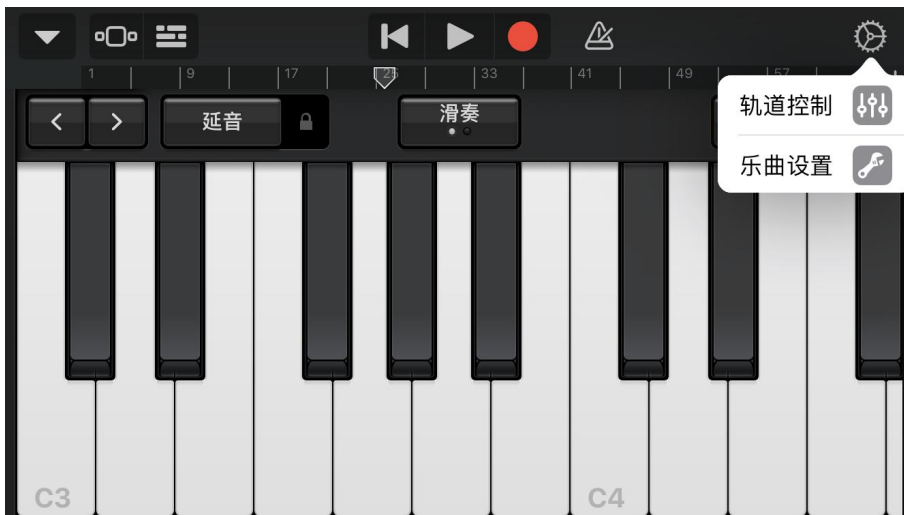
1. 打开手机 **设置** >> 开启手机 **蓝牙**



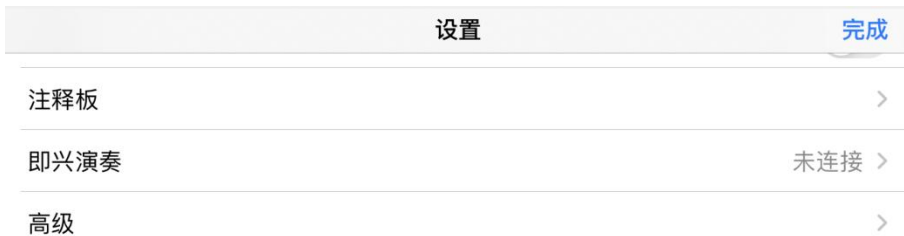
2. 打开一个支持蓝牙 MIDI 的 APP, 如 **库乐队**



3. 选择一个乐器后, 点击右上角 **设置**, 点击 **乐曲设置**



4. 点击 **高级** 菜单



5. 点击 **蓝牙 MIDI 设备**



6. 在列表中找到并点击 **Vboard 25** 连接，显示已连接后完成设置

<a href="#">←高级</a>	蓝牙 MIDI 设备
蓝牙 MIDI 设备	
Vboard 25 输入 / 输出	未连接

注：蓝牙 MIDI 通讯存在一定的延迟，且其连接稳定性会受传输距离、环境、障碍物、数据量及设备等因素影响。如果您对蓝牙延迟和连接稳定性有要求，建议使用 USB 或 MIDI 线连接。

## 6. 附表

### 6.1 产品规格表

产品型号	Vboard 25
键盘	25 个带力度感应的标准宽度琴键
最大复音数	64
显示屏	三位 8 字数码管
按键	1 个电源开关按键, 2 个八度/移调切换按键, 1 个 TRANS 按键, 3 个走带按键, 1 个 SHIFT 按键, 1 个 TAP TEMPO 按键, 1 个 SUSTAIN 按键, 1 个 CC 按键, 1 个 CH 按键, 1 个 9-16 按键, 3 个和弦、琶音系统按键
旋钮	4 个可自定义旋钮
打击垫	8 个带 LED 背光的力度和压力感应打击垫
接口	1 个 USB 数据接口, 1 个 3.5mm MIDI 输出接口, 1 个延音踏板接口, 1 个 MOD 输出接口, 1 个 GATE 输出接口, 1 个 PITCH 输出接口
尺寸	折叠尺寸: 374 x 126 x 48 (mm) 展开尺寸: 374 x 250 x 29 (mm)
重量	1.07 kg

### 6.2 SCALE 音阶表

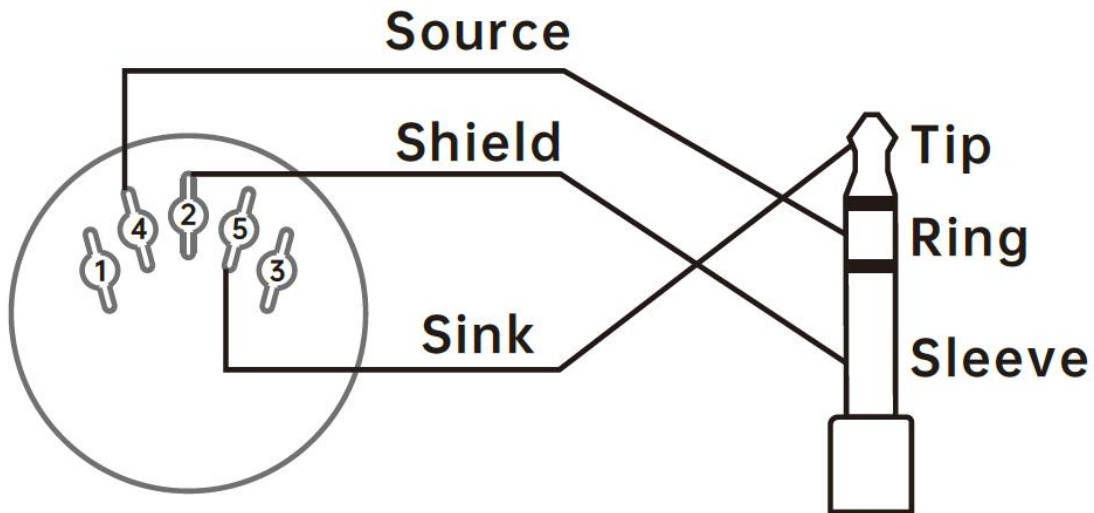
屏幕显示	调式名称	中文名称	构成音
oFF	无	无	-
cn1	China1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
cn2	China2	中国五声羽调式	C, Eb, F, G, Bb
JP1	Japan1	日本大调	C, Db, F, G, Bb
JP2	Japan2	日本小调	C, D, Eb, G, Ab
blU	Blues	布鲁斯大调	C, Eb, F, F#, G, Bb
bEb	BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, Bb, B
WhT	Whole Tone	全音阶	C, D, E, F#, G#, Bb
EGY	Egypt	古埃及调式	C, Db, Eb, E, G, Ab, Bb
dor	Dorian	多利亚调式	C, D, Eb, F, G, A, Bb
PE	Middle East	中东调式	C, Db, E, F, G, Ab, B
hP1	Harmonic Minor	和声小调	C, D, Eb, F, G, Ab, B
PIn	Minor	自然小调	C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
Phr	Phrygian	弗里吉亚调式	C, Db, Eb, F, G, Ab, Bb
hUn	Hung Min	匈牙利小调	C, D, Eb, F#, G, Ab, B

## 6.3 MIDI CC 控制器表

编号	参数意义	编号	参数意义
0	音色库选择 MSB	67	弱音踏板
1	颤音深度 (粗调)	68	连滑音踏板控制器
2	呼吸 (吹管) 控制器	69	保持音踏板 2
3	N/A	70	变调
4	踏板控制器	71	音色
5	连滑音速度	72	放音时值
6	高位元组数据输入	73	起音时值
7	主音量 (粗调)	74	亮音
8	平衡控制 (粗调)	75-79	声音控制
9	N/A	80-83	一般控制器 (#5-#8)
10	声像调整 (pan)	84	连滑音控制
11	情绪控制器	85-90	N/A
12-15	N/A	91	混响效果深度
16-19	一般控制器 (#1-#4)	92	(未定义的效果深度)
20-31	N/A	93	合唱效果深度
32	插口选择	94	(未定义的效果深度)
33	颤音速度 (微调)	95	移调器深度
34	呼吸 (吹管) 控制器 (微调)	96	数据累增
35	N/A	97	数据递减
36	踏板控制器 (微调)	98	未登记的低位元组数值 (NRPN LSB)
37	滑音速度 (微调)	99	未登记的高元组数值 (NRPN MSB)
38	低位元组数据输入	100	已登记的低位元组数值 (RPN LSB)
39	主音量 (微调)	101	已登记的高元组数值 (RPN MSB)
40	平衡控制 (微调)	102-119	N/A
41	N/A	120	关闭所有声音
42	声像调整 (微调)	121	关闭所有控制器
43	情绪控制器 (微调)	122	本地键盘开关
44	效果 FX 控制 1 (微调)	123	关闭所有音符
45	效果 FX 控制 2 (微调)	124	Omn i 模式关闭
46-63	N/A	125	Omn i 模式开启
64	保持音踏板 1 (延音踏板)	126	单音模式
65	滑音	127	复音模式
66	持续音		

## 6.4 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头

Vboard 25 具有一个 3.5mm MIDI OUT 接口，如果您想连接到标准的 5 针 MIDI IN 接口，您需要使用 MIDI DIN 转 3.5mm TRS 转接头。通常有三种最常见的转接头，请确保您使用的是 Type A 型，具体 MIDI-pin 线序如下：



MIDI 4 (Source) > TRS Ring  
MIDI 2 (Shield) > TRS Sleeve  
MIDI 5 (Sink) > TRS Tip

[www.midiplus.com/cn/](http://www.midiplus.com/cn/)